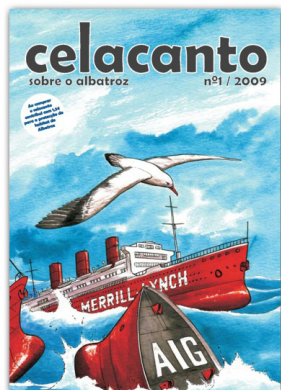




Comunicado de imprensa
11 de Outubro de 2010

CRIAR PELA NATUREZA ARRANQUE DA 3ª EDIÇÃO DO ECOZINE CELACANTO



Capa do Celacanto nº. 1 (2009)
Original de José Carlos Fernandes

Depois do sucesso das duas primeiras edições do ecozine Celacanto, arranca hoje a 3ª edição desta publicação de defesa do meio ambiente. O animal escolhido para este terceiro número foi o Golfinho e o regulamento de participação já está disponível da página da Qual Albatroz, a editora responsável por este projecto.

“Em Portugal continental a população residente de golfinho-roaz no Estuário do Sado, monitorizada desde a década de 80, tem vindo a diminuir significativamente o seu efectivo populacional, estando ameaçada de extinção”, afirma a representante da Escola do Mar, uma iniciativa privada que, em conjunto com a ONG “Associação Para as Ciências do Mar”, se aliou a este projecto. As duas entidades em conjunto têm vindo a dedicar-se ao estudo das populações costeiras de golfinhos em Portugal.

Esta 3ª edição apresenta várias novidades, destacando-se entre elas, a inclusão de um DVD a acompanhar o livro, o que irá permitir a participação de trabalhos da área da música, da animação e até de curtas-metragens. Outra novidade é o alargamento do projecto a outros países de língua portuguesa. Nos números anteriores já houvera participações do Brasil, no entanto, esta nova edição conta com parceiros em Angola, o Estúdio Olindomar, e no Brasil, os portais GHQ (Garagem Hermética de Quadrinhos) e Quadrinho. Estes parceiros farão a divulgação do projecto nos seus países e possibilitarão fazer do *Celacanto* um projecto verdadeiramente lusófono. Caso haja outras instituições interessadas em apoiar a iniciativa, estas ainda podem contactar a editora portuguesa que quer fazer chegar o projecto ao maior número possível de pessoas.

É importante lembrar que a língua portuguesa é uma preocupação fundamental deste projecto desde o primeiro número, sendo a única língua possível de utilização. Trata-se de uma forma de incentivar a criação artística em língua portuguesa, tanto no espaço da CPLP como entre as comunidades portuguesas no estrangeiro, e ainda nos muitos países onde o português é estudado como língua estrangeira, como por exemplo na Polónia, de onde já veio uma participação.

PARA MAIS INFORMAÇÕES:

Portugal

Isa Gonçalves
QUAL ALBATROZ
isa@qualalbatroz.pt
92 649 8163

Nina Vieira
ESCOLA DO MAR
nina.vieira@escolademar.pt
+351 93 411 1883

Angola

Lindomar Sousa
ESTÚDIO OLINDOMAR
lindomar.criativo@gmail.com
+244 935 400004

Brasil

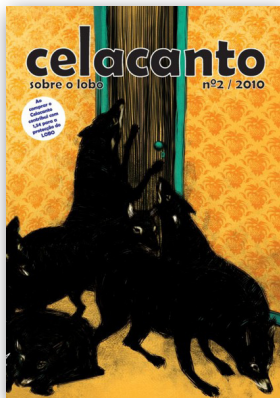
Milena Azevedo
GHQ
ghermetica@gmail.com
+55 (84) 8843-2901

Parceiros:





Comunicado de imprensa
11 de Outubro de 2010



Capa do Celacanto nº. 2 (2010)
Original de Miguel Rocha

Para a realização deste número, além dos parceiros já mencionados, aliam-se a esta iniciativa a Ordem dos Biólogos, o Grupo Entropia e a Associação Tentáculo.

O projecto Celacanto é uma forma simples e muito eficaz de envolver as pessoas na defesa de causas ambientais importantes do nosso planeta. Vai além da simples consciencialização, pois pede aos participantes que ajam e contribuam com uma criação sua em prole da causa escolhida. "Com este modelo de participação, conseguimos, por um lado, angariar fundos para auxiliar uma instituição ambiental ligada ao tema da edição e, por outro, criar oportunidades para que novos criadores possam mostrar o seu talento", afirma Marc Parchow da Editora Qual Albatroz.

MAIS SOBRE OS RESPONSÁVEIS PELO PROJECTO:

Qual Albatroz - www.qualalbatroz.pt | ninho@qualalbatroz.pt

A Qual Albatroz foi criada em 2007 e é uma empresa que oferece serviços de alta qualidade no campo da edição, design de livros e ilustração. Como editora independente, a nossa actividade compreende quatro áreas distintas: livros de artista, livros de crianças, banda desenhada e a defesa do meio ambiente. O que liga estas quatro áreas é a necessidade e a beleza de cada um dos livros que editamos, e o empenho e rigor que pomos em cada projecto que aceitamos. Cada uma das áreas tem para nós o mesmo potencial de expressão do Belo. Visite o nosso site para saber mais sobre cada uma das áreas editoriais e veja por si mesmo como estes ideais se transformam em livros de capa e folhas.

Escola do Mar/Associação para as Ciências do Mar - www.escolademar.pt

A Escola de Mar é uma iniciativa privada para a investigação, projectos e educação em ambiente e artes. Num domínio científico e cultural sobre o mar, juntámos às artes plásticas e às letras, o meio ambiente, a biologia, o mergulho, a história e a conservação dos ecossistemas marinhos. Em conjunto com a Associação Para as Ciências do Mar, tem sido estudada a ocorrência e ecologia de várias espécies de golfinhos costeiros em Portugal Continental.

Ordem dos Biólogos - www.ordembiologos.pt

É uma associação pública representativa dos licenciados no domínio das ciências biológicas ou equiparados que exercem a profissão de biólogos. Desenvolve a sua actividade no sentido de assegurar a defesa e promoção da profissão de biólogo, a melhoria e o progresso da Biologia nos domínios científico, pedagógico, técnico e profissional.

PARA MAIS INFORMAÇÕES:

Portugal

Isa Gonçalves
QUAL ALBATROZ
isa@qualalbatroz.pt
92 649 8163

Nina Vieira
ESCOLA DO MAR
nina.vieira@escolademar.pt
+351 93 411 1883

Angola

Lindomar Sousa
ESTÚDIO OLINDOMAR
lindomar.criativo@gmail.com
+244 935 400004

Brasil

Milena Azevedo
GHQ
ghermetica@gmail.com
+55 (84) 8843-2901

Parceiros:





Comunicado de imprensa
11 de Outubro de 2010

Grupo Entropia – www.grupoentropia.net

Associação informal, composta por vários artistas, que tem como principal objectivo a promoção e evolução das Artes em Portugal, através da realização de diversas actividades.

Associação Tentáculo

A Associação Tentáculo, é uma associação artística e cultural, criada durante o ano de 2010. A força impulsionadora para a criação desta associação foi o projecto Zona, que agregou um grande número de artistas nacionais e internacionais. A Tentáculo nasce dessa associação espontânea de autores de forma a criar uma plataforma de colaboração artística que possa servir de base de apoio a esse projecto e a muitos outros.

Estúdio Olindomar

Estúdio criado em 2005 com o principal objectivo de ser um espaço de formação, promoção de artistas angolanos de Banda desenhada, cartoon, ilustração, e animação. É a entidade promotora do Festival Internacional de BD e Animação-Luanda Cartoon. Funciona ainda como uma pequena Bedoteca que serve de base de apoio a todos os amantes da BD e não só.

GHQ – www.ghq.com.br | ghermetica@gmail.com

A Garagem Hermética Quadrinhos (GHQ) além de ser uma comic shop virtual, é um espaço de divulgação dos artistas do traço e dos roteiristas brasileiros e estrangeiros (tanto do cenário independente quanto do mainstream), trazendo notícias, eventos, concursos, entrevistas, sugestões de leitura de HQs, filmes e séries de TV.

Portal Quadrinho.com – www.quadrinho.com

No ar desde 1998 o portal Quadrinho.com é uma empresa associada ao Consórcio Cultural de Minas Gerais, que inclui ainda a editora e distribuidora Emcomum e o Coletivo de Pesquisa em Quadrinhos da Universidade Federal de Minas Gerais. É um portal independente, que conta hoje com dezenas de colaboradores da área dos quadrinhos (banda desenhada)

PARA MAIS INFORMAÇÕES:

Portugal

Isa Gonçalves
QUAL ALBATROZ
isa@qualalbatroz.pt
92 649 8163

Nina Vieira
ESCOLA DO MAR
nina.vieira@escolademar.pt
+351 93 411 1883

Angola

Lindomar Sousa
ESTÚDIO OLINDOMAR
lindomar.criativo@gmail.com
+244 935 400004

Brasil

Milena Azevedo
GHQ
ghermetica@gmail.com
+55 (84) 8843-2901

Mais informações e reglamento de participação em:

www.projectocelacanto.blogspot.com

Parceiros:

