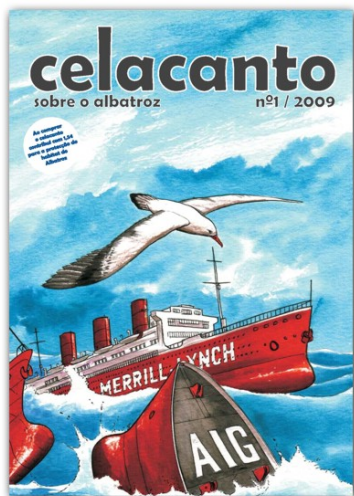




## Procuramos quem ajude o Lobo!



Legenda:  
Capa do 1º número do Celacanto

O eczine *Celacanto* sobre o Lobo já está a ganhar forma com as contribuições recebidas e assim continuará até ao próximo dia 30 de Novembro, data-limite para que todos aqueles que querem ajudar o lobo ibérico entreguem os seus trabalhos.

Depois de ter ajudado o Albatroz, a Editora Qual Albatroz está agora a colaborar, neste segundo número, com o Grupo Lobo para alertar para os problemas que o lobo enfrenta, nomeadamente a subespécie do lobo ibérico, e angariar fundos para a protecção do seu *habitat*. E estão a fazê-lo através de um apelo à arte a todos aqueles que queiram fazer a diferença. Como diz Marc Parchow da Qual Albatroz “o espírito que move o Eczine *Celacanto* é o do «fazer». Se acreditamos que há alguma coisa que está mal, vamos tentar fazer algo para a mudar e nem pensar cair num discurso queixinhas de que não vale a pena. Essa reacção é medonha, leviana, feia... Faz lembrar o Eusebiozinho d’*Os Maias* :)”

Este segundo número será publicado no início de 2010 e a participação está aberta a todos em troca de um criação da área da Palavra, da Imagem e do Desenho. O regulamento pode ser consultado no site da Qual Albatroz em [www.qualalbatroz.pt](http://www.qualalbatroz.pt)

Com esta iniciativa, a Editora Qual Albatroz e o Grupo Lobo pretendem também criar oportunidades e desafios para que Criadores, jovens e veteranos, apresentem novas propostas artísticas, “e que o façam em nome do nosso planeta, parece-nos uma excelente ideia” acrescenta Francisco Fonseca do Grupo Lobo. Esta associação tem desenvolvido um programa diversificado de iniciativas desde a sua criação em 1985, entre elas, estão as actividades realizadas no Centro de Recuperação do Lobo Ibérico, bem como visitas guiadas durante todo o ano para o público em geral e grupos de escolas e escuteiros. Nestes últimos tempos, considerando a importância dos dias temáticos para a mobilização e sensibilização dos cidadãos relativamente a questões sociais e culturais, tem promovido iniciativas em vários dias festivos. A próxima será o Dia Mundial do Animal a 4 de Outubro.

Da experiência do número anterior, a Editora e os seus parceiros aprenderam ainda que o *Celacanto* permite criar amizades, aproximando pessoas com sensibilidades e ideais semelhantes. E ainda que as parcerias criadas não se encerram uma vez terminado o projecto. A editora Qual Albatroz continua a colaborar com a SPEA e “certamente continuaremos a trabalhar com o grupo Lobo no futuro, porque temos ideais em comum”, afirma Marc.

O projecto do eczine *Celacanto* pretende ser, acima de tudo, um projecto inspirador, uma ideia que faça as pessoas acreditarem que a sua contribuição para o nosso planeta é fundamental. Uma ideia que pode parecer banal e gasta mas que o *Celacanto* quer ressuscitar, seguindo o exemplo do peixe que dá nome a esta publicação e que também ressuscitou da extinção.

Para mais informações:

Marc Figueiredo  
Qual Albatroz  
[marc@qualalbatroz.pt](mailto:marc@qualalbatroz.pt)

Isabel Ambrósio  
Grupo Lobo  
+351 21 750 00 73  
[globo@fc.ul.pt](mailto:globo@fc.ul.pt)

Parceiros:



Museu Nacional  
de História Natural





comunicado de imprensa  
22 de Setembro de 2009

#### Mais informações:



Legenda:  
Desenho de Constança Lucas,  
publicado no Celacanto n.º 1

**Qual Albatroz** - A Qual Albatroz nasce em Setembro de 2007 porque o desejo de fazer livros foi incontornável. Fazê-lo sob a bandeira da Qual Albatroz é destino. Temos o poder e a oportunidade de criar objectos belos com a capacidade de mudar uma vida e moldar uma imaginação, de esboçar um sorriso na cara do nosso leitor.

**Ecozine & Celacanto** - O Celacanto é um sinal de optimismo e um brasão para sonhadores. O termo ecozine foi cunhado pela Qual Albatroz a partir do palavra Fanzine, aglutinação de *Fanatical Magazine*, que designa uma publicação amadora, sem fins lucrativos, feita por quem ama um tema e/ou uma causa. Ecozine é um fanzine com preocupações ecológicas. O Celacanto é um peixe pré-histórico que até aos anos 40 foi considerado extinto, conhecido apenas pelos fósseis encontrados. Quando em 1938 um Celacanto vivo foi descoberto junto à costa da África do Sul, o mundo científico ficou eufórico. O Celacanto, o fóssil, está vivo ainda hoje.

**Grupo Lobo** – uma associação não governamental de defesa do ambiente, independente e sem fins lucrativos, que foi fundada em 1985 para trabalhar a favor da conservação do lobo ibérico e do seu ecossistema em Portugal. Podem saber mais sobre o seu trabalho em <http://lobo.fc.ul.pt/>

**Ordem dos Biólogos** – É uma associação pública representativa dos licenciados no domínio das ciências biológicas ou equiparados que exercem a profissão de biólogos. Desenvolve a sua actividade no sentido de assegurar a defesa e promoção da profissão de biólogo, a melhoria e o progresso da Biologia nos domínios científico, pedagógico, técnico e profissional. Mais em [www.ordembiologos.pt](http://www.ordembiologos.pt)

**Grupo Entropia** – Associação informal, composta por vários artistas, que tem como principal objectivo a promoção e evolução das Artes em Portugal, através da realização de diversas actividades. <http://www.grupoentropia.net/>

Para mais informações:

Marc Figueiredo  
Qual Albatroz  
[marc@qualalbatroz.pt](mailto:marc@qualalbatroz.pt)

Isabel Ambrósio  
Grupo Lobo  
+351 21 750 00 73  
[globo@fc.ul.pt](mailto:globo@fc.ul.pt)

**Ficamos à espera da sua participação!**

**E os lobos também!**

Mais informações e regulamento de participação em:

[www.qualalbatroz.pt](http://www.qualalbatroz.pt)

<http://lobo.fc.ul.pt/>

Parceiros:



Museu Nacional  
de História Natural

