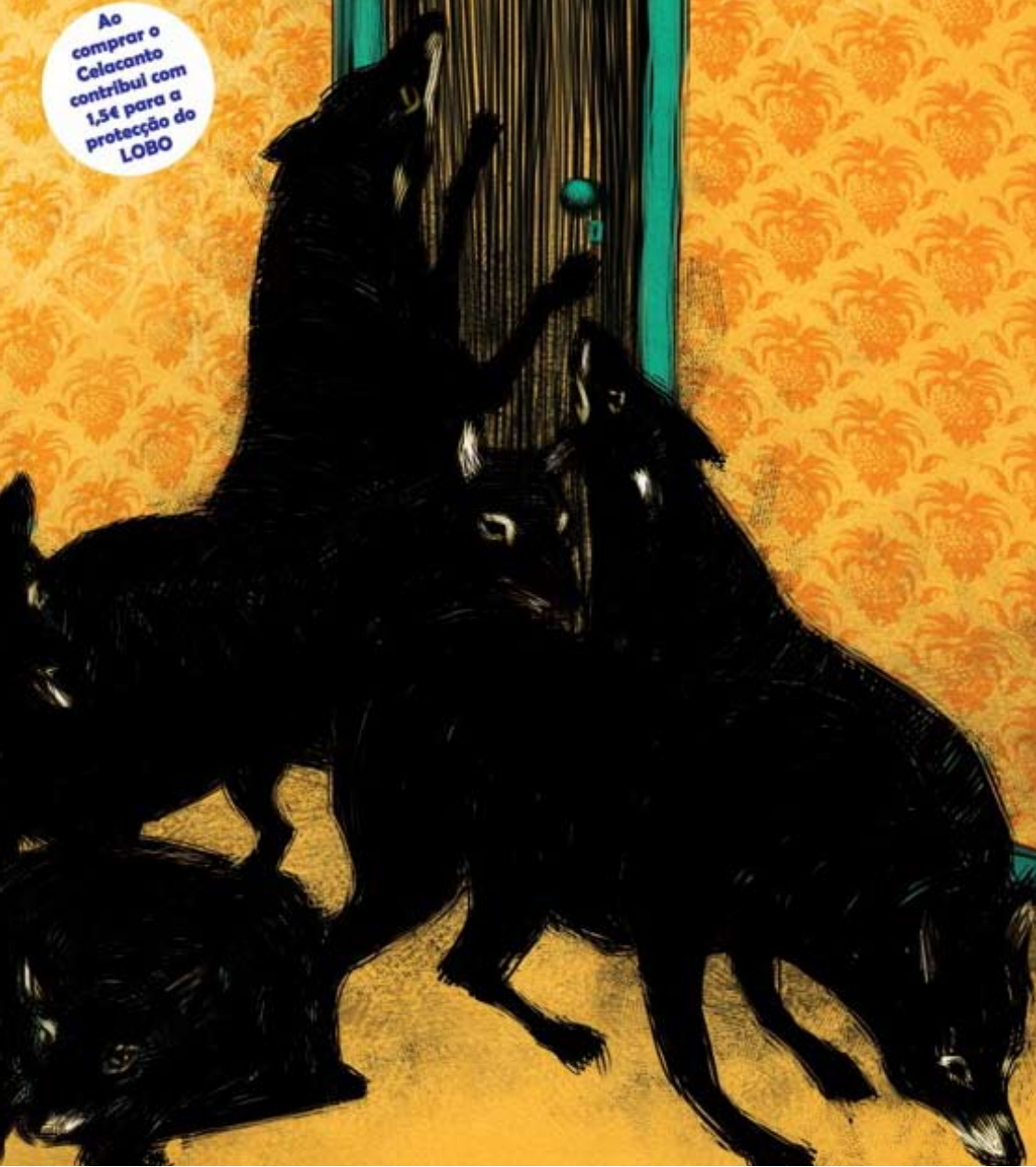


celacanto

sobre o lobo

nº2 / 2010

Ao
comprar o
Celacanto
contribui com
1,5€ para a
protecção do
LOBO



Celacanto n.º 2 - Ecozine sobre o Lobo uma publicação da Editora Qual Albatroz



Lançamento do livro & Inauguração da exposição *Lobos para Todos*

18 de Março, 18 horas,
debaixo da barriga da Baleia Azul,
Museu Nacional de História Natural
Rua da Escola Politécnica, 58
Lisboa

organização:



apoios:



apoios à exposição:



UM LIVRO PARA AJUDAR A SALVAR O LOBO

No ano passado a Qual Albatroz largou o seu primeiro *Celacanto* e dedicou-o, como não podia deixar de ser, ao Albatroz. Foi assim que começou a série de Ecozines dedicada a ajudar espécies em perigo e baptizada em homenagem ao peixe pré-histórico que regressou da extinção.

Para este número 2 do *Celacanto*, o animal escolhido foi o Lobo e a Editora Qual Albatroz colaborou com o Grupo Lobo com o fim de alertar para as ameaças que este animal enfrenta, nomeadamente o lobo ibérico, e angariar fundos para a sua conservação. Actualmente, pensa-se que na Península Ibérica existam cerca de 2500 lobos, dos quais 300 em território português (Pimenta et al., 2005).

A participação no projecto excedeu as expectativas e os organizadores estão muitíssimo satisfeitos com o resultado final. Marc Parchow, da Qual Albatroz, refere que “Para nós, o primeiro número já tinha sido um sucesso quando 37 pessoas aceitaram participar. Relembro que participa quem quer, quem acha que vale a pena. Este novo *Celacanto* sobre o lobo soma ao todo 80 participações na sua maioria oriundas de Portugal, mas também algumas do Brasil. É o dobro dos participantes do ano passado, o que nos alegra muito e nos mostra como há muita gente disposta a participar neste tipo de causas, só precisam de uma boa ideia para as fazer agir. Para nós é também um sinal de que é necessário prosseguir com o *Celacanto* e, por isso, já temos o próximo animal escolhido, que será revelado na sessão de lançamento do livro no dia 18 de Março.”

O conjunto de trabalhos apresenta uma grande diversidade de motivos e géneros - poesia, banda desenhada, conto, desenho, pintura, fotografia - todos eles em defesa desta espécie ameaçada e que, no seu conjunto, acabam por criar uma graciosa rapsódia artística. A capa é um trabalho original de Miguel Rocha desenhada especialmente para esta edição.

Para o representante do Grupo Lobo, “a proposta de colaboração na edição do segundo número do ecozine *Celacanto* é mais uma oportunidade de contribuímos para a divulgação da nossa visão deste carnívoro. É nossa convicção que este é mais um contributo válido para a conservação do lobo ibérico e que as diversas expressões da percepção deste animal reflectem a importância e a riqueza do mesmo na nossa cultura.”

Este ano, o *Celacanto* apresenta ainda uma novidade face ao número anterior. No mesmo dia da apresentação do livro, será inaugurada a exposição “Lobos para Todos” que incluirá vários dos trabalhos dos participantes. A exposição terá um carácter itinerante, podendo ser exibida em escolas, bibliotecas e centros culturais.

“É uma forma de dar a conhecer este projecto a mais pessoas e aumentar o seu valor formativo, especialmente entre os mais jovens”, comenta Marc Parchow da Editora Qual Albatroz.

Da experiência do número anterior, a Editora e os seus parceiros aprenderam que o *Celacanto* permite criar amizades, aproximando pessoas com sensibilidades e ideais semelhantes, e ainda que as parcerias criadas não se encerram uma vez terminado o projecto. A editora Qual Albatroz continua a colaborar com a sua primeira parceira, a Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves, e “certamente continuaremos a trabalhar com o Grupo Lobo no futuro, porque temos ideais em comum”, afirma Marc Parchow.

O ecozine *Celacanto* pretende ser, acima de tudo, um projecto inspirador, uma ideia que faça as pessoas acreditarem que a sua contribuição para o nosso planeta é fundamental. Uma ideia que pode parecer banal e gasta mas que o *Celacanto* quer revitalizar.

SOBRE O PROJECTO ECOZINE CELACANTO

O *Celacanto* antes de ser livro, foi peixe, foi considerado extinto e regressou da extinção. Veio dar-nos uma segunda hipótese e, assim, passou a ser a nossa inspiração e o nosso Ecozine. O *Celacanto* é um livro, mas é também um desafio à nossa participação numa das importantes causas do nosso tempo - a responsabilidade ecológica perante o nosso planeta. Todos nós irradiamos quotidianamente uma energia que nos dá vontade de fazer alguma coisa para ajudar mas que acaba por desaparecer com a “resposta” apaziguadora “mas o que é que eu posso fazer? Tenho aqui estas peúgas para lavar e os miúdos para mudar...” Ora, há aqui uma perda energética que reduz a eficiência do sistema humano. O que o projecto *Celacanto* faz é reparar esta fuga, reenviando esta energia vivencial, antes que ela se perca, e colocando-a na justa forma de um livro onde se torna um contributo na luta contra o empobrecimento do planeta. O *Celacanto* é, portanto, um íman de energia, um desafio à criatividade e um convite para exercermos a nossa cidadania de uma forma mais activa.

Funciona da seguinte maneira: todos os anos, escolhemos uma espécie em perigo e largamos a ideia. Depois, na verdade, o livro vai-se fazendo sozinho da colaboração voluntária de quem acredita que a sua participação pode fazer a diferença, ou regressando à nossa ideia de partida, daqueles a quem o *Celacanto* chegou a tempo de resgatar a tal energia criadora. E este resgate tem a vantagem de ser altamente contagioso, porque das 37 participações do primeiro número, passámos para 80. Portanto, garantimos que vai haver mais *Celacantos* e mais pessoas a participar.

MAIS INFORMAÇÕES:

QUAL ALBATROZ – Nasce em Setembro de 2007 porque o desejo de fazer livros foi incontornável. Fazê-lo sob a bandeira da Qual Albatroz é destino. Temos o poder e a oportunidade de criar objectos belos com a capacidade de mudar uma vida e moldar uma imaginação, de esboçar um sorriso na cara do nosso leitor.

Página oficial - www.qualalbatroz.pt

Contactos - marc@qualalbatroz.pt

GRUPO LOBO – Associação não governamental de defesa do ambiente, independente e sem fins lucrativos, fundado em 1985 para trabalhar a favor da conservação do lobo ibérico e do seu ecossistema em Portugal.

Página oficial - <http://lobo.fc.ul.pt>

Contactos - globo@fc.ul.pt | Telefone: 217 500 073

APOIOS:

ORDEM DOS BIÓLOGOS – É uma associação pública representativa dos licenciados no domínio das ciências biológicas ou equiparados que exercem a profissão de biólogos. Desenvolve a sua actividade no sentido de assegurar a defesa e promoção da profissão de biólogo, a melhoria e o progresso da Biologia nos domínios científico, pedagógico, técnico e profissional.

Página oficial - www.ordembiologos.pt

GRUPO ENTROPIA – Associação informal, composta por vários artistas, que tem como principal objectivo a promoção e evolução das Artes em Portugal, através da realização de diversas actividades.

Página oficial - www.grupoentropia.net

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL - O Museu Nacional de História Natural é um organismo da Universidade de Lisboa, vocacionado para a investigação científica e actividades de extensão cultural.

Página oficial - <http://www.mnhn.ul.pt>

organização:



apoios:



apoios à exposição:



FICHA TÉCNICA:

AUTORES

A. Cardoso Maguire, Adelina Menaia, Agusti Miquel Martinez Mussons, Alexandre Soares, anabela g & bruno c, Ana Cardoso, Ana Saúde, Ana Teixeira, André Oliveira, António Orta, António Ribeiro, baptiste, Bel Isa, Bernardo Dias, Bismarcke, Bruno Bailegas, Bruno Barão da Cunha, Cibelli Barone, Constança Lucas, Diogo Carvalho, Edite G., Eric Ricardo, Fátima éffe, Fernando Wintermantel, FIL, Francisco Fonseca, Gastão Travado, GEvan..., Gordo, Hugo Soares, Hugo Schepens de Melo, Inês Costa Lopes, Inês Amaral da Cunha, Irina Seves, Ivone Silva, Jhion, Joana Estrela, João Drumond, João Figueiredo, João Raz, José Abrantes, José Carlos Dias, Kris, Louie, Luís Diogo, Luís Lourenço Lopes, Lupi, Mafalda Paiva, Marc, Margarida Lopes Fernandes, Maria Mar, Mariana Pita, Maribel Sobreira, Marta Lebre, Mary John, Miguel Martins, Mima, Nadi, Nádia Cardoso, Neca, Ocsav, Olívia Lima, Paulo Marques, Paulu Mayyahk, Pedro Carvalho, Pedro Rodrigo Costa, Phermad, Raquel Correia, Ribeiro, Rita Cardoso, RoyZac, Rui Alex, Sara Diogo, Sir J. Mascarenhas, Sofia da Palma Nogueira, S.Simões, Sylviane Angèle Rigolet, Vanessa Oliveira, zlé.

EDIÇÃO

Qual Albatroz

PARCEIRO

Grupo lobo

APOIOS

Ordem dos Biólogos, Grupo Entropia, Museu Natural de História Natural de Lisboa, Centro de Biologia Ambiental.

APOIOS À EXPOSIÇÃO

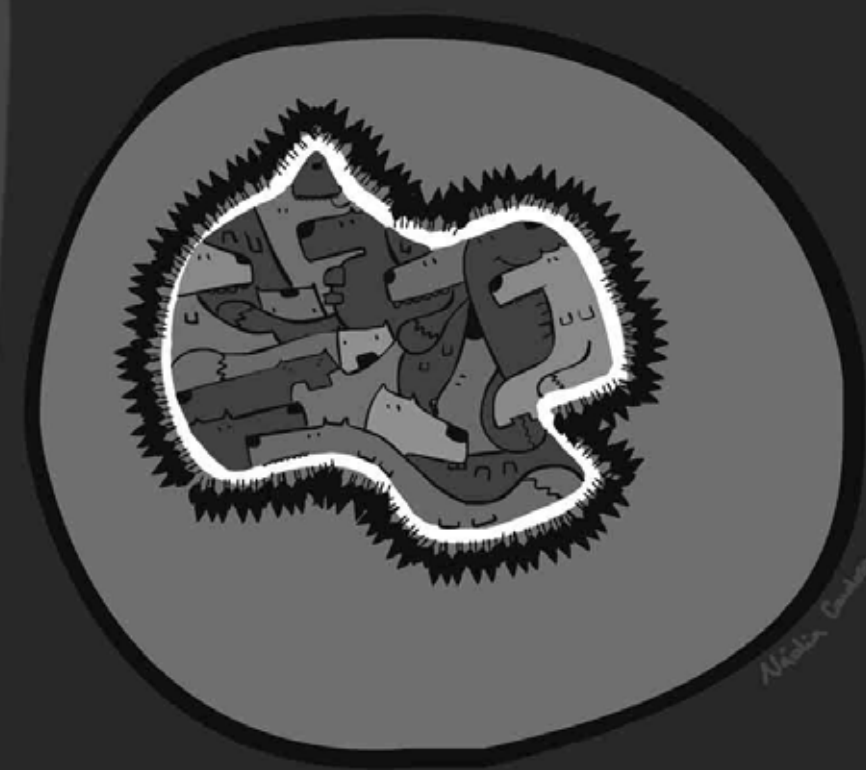
Ideias e Truques Design, Acrilac, Quinta da Ribeirinha, Montes de Encanto.

CARACTERÍSTICAS DO LIVRO

115 páginas, capa a cores em papel Rives de 250 grs, miolo a preto e branco em papel Munken de 100 grs. Formato A5. Tiragem de 750 exemplares.

PVP

5 euros, dos quais 1,5 € reverterão a favor do Grupo Lobo.



Nádia Cardoso

Planeta do Lobo Ibérico

Onde os lobos crescem
contentes entre as
árvores verdinhas e os
coelhos gordinhos.



por João Drumond



estamos nisto juntos:



Qual Albatroz 012E09



ISBN: 978-989-95581-3-7